

Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com



Le Théâtre du Copion est une troupe professionnelle créée en 1984, constituée en association sans but lucratif, avec aujourd'hui six comédiens animateurs temps plein, qui tous les jours sont sur le terrain de la création avec des publics non comédiens, souvent fragilisés par la vie, socialement et culturellement défavorisés.

Nos créations sont destinées essentiellement pour les mouvements associatifs et le public scolaire, notre volonté est d'amener le théâtre partout, pour tous.

Les spectacles sont toujours accompagnés d'animations qui par différents jeux d'écriture, de langage, de théâtre, suscitent la prise de parole et la participation créative du public. Les spectacles sont conçus pour être joués en tous lieux, touchant ainsi ceux qui n'ont pas la chance de disposer d'une infrastructure culturelle.

Outre nos créations et ateliers, qui presque toujours se réalisent en partenariat avec des CPAS, des communes, des écoles, des ONG,... nous organisons également des stages, des formations, des rencontres de jeunes, d'ateliers et nous essayons de mettre en réseau les divers partenaires avec lesquels nous travaillons.

Nous touchons environ 15 à 20000 spectateurs chaque année et donnons entre 100 et 150 représentations par an, en Belgique et à l'étranger, tous spectacles confondus.



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et du Fonds Social Européen



Edito

Les vacances approchent, bien méritées, après une année de travail intense.

Une année riche en projets, avec notamment la création d'une animation sur le harcèlement.

Fin 2015, nous avons été contactés par la Police Boraine afin de travailler ensemble à la création d'une animation interactive sur le harcèlement, animation que nous avons eu le plaisir de présenter lors des journées de parrainage de la Police Boraine pas moins de 13 fois en 2 jours. Deux jours très forts. Mais je ne vous en dis pas plus, la suite dans l'article plus bas !

Mais l'année se termine aussi par la clôture de certains ateliers et par notre premier "Apéro guinguette".

Et puis, par l'annonce de nouveaux projets, de nouvelles collaborations, mais tout ça attendra septembre, en août, on se refait le plein !

SOMMAIRE

- Nouveau spectacle sur le harcèlement
- Le harcèlement ?
- Nos spectacles disponibles
- Ca se passe maintenant !
- Ca s'est passé maintenant !

Pour dire non aux idées d'extrême droite, affichons le triangle rouge à nos voitures, fenêtres, façades...



Le Triangle rouge devait être porté par les prisonniers politiques dans les camps de concentration nazis. Il est devenu notre symbole de résistance.

Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com

Le harcèlement

L'animation-spectacle interactif, destinée aux enfants du dernier degré du primaire est composée de différentes scènes théâtrales jouées par les comédiens du Théâtre du Copion et l'intervention multiple et variée des enfants.

Les histoires des saynètes :

« Andréa est un garçon de 11 ans sans histoire, depuis quelques temps, il se fait harceler par Louane, une jeune de son école. Andréa est désespéré et ne sait pas quoi faire »

« Anais reçoit depuis quelques semaines sur son gsm et son facebook des messages qui la détruisent au point de ne plus vouloir aller à l'école. Son père ne voit rien venir »

Un meneur de jeu, présent tout au long du spectacle, invite le spectateur à réagir avant, pendant, après les séquences. Il l'incite à participer progressivement et même à aller sur scène, à intervenir, à prendre la place d'un comédien. Les situations sont conçues pour faire écho chez les enfants. Le public est amené à donner son avis, à questionner les personnages, trouver des arguments, une réplique, une autre issue, à continuer l'histoire.... Ce type de spectacle interactif amène le spectateur à une réflexion sur la thématique, à s'interroger sur ses, des comportements.

L'animation, dès le départ, incite l'enfant à être acteur et à être sur scène. C'est lui qui construit la trame de l'animation, c'est lui qui donne les idées, propose des solutions. Durant toute l'animation-spectacle, le meneur de jeu amène de manière ludique le spectateur par divers jeux théâtraux, d'improvisations à aborder le thème du harcèlement sous toutes ses formes:

- Se mettre dans la tête du harceleur, du harcelé, du témoin
- Quelles peuvent être les réactions quand on est témoin d'un harcèlement ?
- Le harcèlement c'est quoi ? Ses différentes formes
- Les conséquences du harcèlement pour le harceleur, le harcelé
- Peut-on rigoler si l'autre ne trouve pas cela marrant ?
- Comment réagir si on est témoin, victime ? Les diverses possibilités
- Où peut-on trouver de l'aide ? Qui interpeller ?
- Le rôle des parents, de l'école, de l'enseignant, de la police, de l'entourage,...
- Que peut-on mettre en place dans son école comme campagne de prévention ?

L'animation se clôture par l'intervention d'un policier, d'un parrain sur les conséquences en matière de justice et du rôle de la police.



Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com

Le harcèlement ?

Le harcèlement se définit comme la répétition de comportements agressifs dans le but de blesser intentionnellement quelqu'un, de l'humilier ou de l'exclure.

Il existe différents types de harcèlement :

- Le harcèlement moral (brutalité, agressivité, moqueries, rumeurs, discrimination,...)
- Le harcèlement physique (coups et blessures, violences à connotation sexuelle : baisers forcés, voyeurisme,...)
- Le cyber harcèlement

La communication est la clé principale de lutte contre toutes les formes de harcèlement, en effet, souvent soit le silence des victimes ayant crainte de représailles, soit le manque d'écoute de l'entourage minimisant les actes, empêchent la résolution d'une situation de harcèlement.

Que l'on soit victime ou spectateur, il est primordial d'intervenir et d'instaurer une communication, le harcèlement est un fait grave qui peut pousser les victimes à des actes désespérés.

Envie d'en savoir plus ?

Sur internet :

Le téléphone de Louise :

<https://www.letelephonedelouise.com/>

Une action de sensibilisation mise en place par VOO et la Police Fédérale qui raconte l'enfer vécu par Louise au travers de la voix de son papa.

Un manifeste en ligne est à signer en fin de vidéo et des infos pratiques à piquer !



Au téléphone :

Le 103 Ecoute-Enfants : un numéro gratuit et anonyme pour parler de tout !



Sur Facebook :

Borice Jeunesse : Borice est la mascotte de la Zone de Police Boraine, il est possible d'entrer en contact avec le Service Jeunesse via sa page Facebook.

Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com

Spectacles disponibles !

Vous souhaitez aborder de manière originale un sujet avec votre public (enfants, étudiants, en formation, en insertion ou encore en tout-public) ? Nous vous proposons nos spectacles sur des thèmes de sociétés, permettant d'ouvrir le débat et cultivant l'esprit critique. Si vous ne trouvez pas le sujet qui vous intéresse, pas de panique, nous pouvons également travailler ensemble à l'élaboration d'une création répondant à vos besoins.

Le cousin Franz

Spectacle sur la guerre 14-18

Pour jeunes à partir de 10 ans et tout-public



Jean-Jean c'est l'homme à tout faire, il nettoie les locaux, c'est lui qu'on appelle quand il y a quelque chose à réparer, il répond toujours présent. Il fait partie des meubles ou presque, on a tellement l'habitude de le voir qu'on en oublie qu'il existe.

Pourtant, Jean-Jean a bien des choses à dire, il est le porteur d'une histoire, de notre histoire et, quand on prend le temps de l'écouter, il nous apprend beaucoup.

En 1912, le grand-père de Jean-Jean est chanteur sur les marchés, chanteur ambulant, il tourne en pays wallon et même autour d'Eupen, Malmedy, en Allemagne, c'est là qu'il a rencontré Gerda, la jolie marchande de moulins en papier. Il parle français, elle parle allemand mais tous les deux parlent le langage de l'amour.

En 1914, la guerre éclate, on s'engage pour défendre la patrie en danger partout en Belgique mais aussi en Europe. Le grand-père de Jean-Jean, Emile, est mobilisé. Le cousin de Gerda aussi. Tous deux vont défendre la patrie.

Le Cousin Franz, c'est l'histoire des gens, des gens qui font l'histoire et qui s'interrogent : c'est quoi le patriotisme, la guerre, l'ennemi ? C'est quoi celui qui n'est rien ou peu et qui va participer à la plus grande des boucheries, à la "Der des ders" ?

Sous les chômeières

Spectacle interactif sur le parcours des demandeurs d'emploi

Pour jeunes à partir de 16 ans, personnes en insertion, formation,...



Deux comédiens, quatre tableaux, de séquences en séquences, ils nous emmènent dans un parcours de vie, le nôtre, le leur... Chacun des tableaux aborde différentes situations vécues par une personne sans emploi, avec ses préoccupations, ses difficultés à surmonter son quotidien, ses doutes, ses questionnements, mais aussi avec ses rêves à construire pour demain.

Le meneur de jeu, présent tout au long du spectacle, amène le public à réagir.

Il est là pour inciter à participer progressivement et même à aller sur scène, à intervenir pendant ou après chaque séquence pour prendre la place d'un comédien, questionner les personnages, trouver des arguments, une réplique, une autre issue, continuer l'histoire.

Marc, la cinquantaine, est désabusé, il travaillait dans une verrerie durant des années et a été licencié à la fermeture de l'usine, trouver un boulot pour lui, il n'y croit plus...

Jean-Pierre, 28 ans, est accro aux jeux vidéo; après une grosse dépression, il a envie de s'en sortir et commence à chercher du boulot, il va se présenter à son premier entretien d'embauche...

Turboteen

Spectacle interactif sur les jeunes et l'alcool

Public à partir de 12 ans



L'alcoolisation des ados serait-elle de plus en plus fréquente, de plus en plus précoce ? Turboteen est un spectacle interactif et se veut un outil de sensibilisation et de prévention. Un spectacle non moralisateur pour s'interroger et interroger les jeunes sur leurs motivations, leur consommation, celle de leurs parents.

Comment trouver ses limites pour une consommation conviviale ? Que dit la loi ? Faut-il interdire l'alcool ? Quelle est son influence sur nos comportements ? Est-ce une drogue ? Garçon ou fille face à l'alcool, une différence ?

Tout au long du spectacle, les situations jouées par les comédiens feront écho chez les jeunes. Le public sera amené à participer progressivement, à donner son avis, à questionner les personnages, trouver des arguments, une réplique...

Philippe et Clémentine dirigent une brasserie, qui au fur et à mesure des années s'est diversifiée: bières, alcools, spiritueux... Mais la crise les rattrape. Il faut à tout prix réagir, conquérir de nouveaux marchés.

Mathilde et Axel sont des ados qui se rencontrent à une soirée organisée par la brasserie, la boisson coule à flots...

Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com

Sans ça

Un spectacle sur le manque, les injustices sociales
En partenariat avec l'association Droits Devant
Pour jeunes à partir de 14 ans



Le spectacle a été réalisé à partir d'une centaine de textes que nous avons récoltés pendant plusieurs semaines, lors d'ateliers d'écriture, dans des hôpitaux psychiatriques, auprès de personnes émergeant au CPAS, de sans-abris, de femmes victimes de violence, de travailleurs sans emploi, de sans papiers...

Sans... Sans quoi ? Sans toi, sans toit, sans argent, sans patrie, sans papier, sans abri, sans domicile fixe, sans emploi, sans amour, sans foi, sans loi, SANS...

Un spectacle qui donne la parole à tous ceux qui sont "sans," un spectacle sur les injustices sociales, qui dénonce, avec humour, avec violence, avec sincérité, l'absurdité de notre condition humaine qui nous fait naître ou devenir "avec" ou "sans !" Nous n'avons rien décidé et nous voilà "SANS ÇA."

Et moi dans tout ça ?

Spectacle interactif sur les aidants proches
Créé à l'initiative de l'ADMR de Chimay
Public à partir de 12 ans



Quand une personne veut accompagner un proche malade, les mots sont parfois difficiles à dire : où trouver de l'aide devant la multitude de services ? Le rôle d'aidant questionne sur la maltraitance, l'épuisement, les conséquences professionnelles, l'aspect financier, la dépression, le statut, la culpabilité... Le meneur de jeu, présent tout au long du spectacle, amène le public à participer progressivement, à intervenir pendant ou après chaque séquence.

Et aussi tout au long de l'année...

Des ateliers d'écriture, de création collective...

Avec des animateurs disponibles: Alba, Angelo, Anne, et Gaëlle

Pour des créations de spectacles, des initiations au théâtre, des mises en scène, de l'improvisation, des ateliers d'écriture, des ateliers sur l'estime de soi, des formations aux techniques théâtrales, des initiations à la musique.

Destinés aux adultes, aux adolescents ou aux enfants. Nous donnons également des formations à l'écriture, à la prise de parole, à la création collective pour des intervenants sociaux, des futurs enseignants...

Des ateliers en collaboration

avec la ville de Saint-Ghislain et son PCS

Atelier pour enfants, adolescents, adultes, sur le thème de la santé, du logement...



Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com

Ca se passe maintenant ! (ou presque...)

Ateliers pour enfants, ados et adultes

Le mercredi 14 septembre, Maison de la Citoyenneté, Parc Communal de Baudour

Reprise de nos différents ateliers en partenariat avec le Plan de Cohésion Sociale, le CPAS et la ville de Saint-Ghislain.

Pour les adultes : De 9h30 à 11h30

Pour les enfants de 8 à 12 ans : De 15h à 16h30

Pour les adolescents et jeunes adultes : De 18h à 19h30

Infos et inscriptions : Théâtre du Copion : 065/64.35.31 ou theatreducopion@gmail.com

Nouveaux spectacles !!!!

Notre projet : « Le logement, un défi....paroles de locataires » : venez voir nos spectacles, écouter des textes écrits par des citoyens, réfléchir...

Le samedi 26 novembre de 10h à 13h, Maison de la Citoyenneté, Parc Communal de Baudour

Ce projet en partenariat avec le Plan de Cohésion Sociale de Saint-Ghislain et soutenu par la Maison Médicale Atlante et le Relais Social Urbain de Mons a débuté en 2014.

Il a en premier lieu le but de créer un lieu d'expression autour du logement (accessibilité, droits, devoirs, salubrité, voisinage etc.....), de récolter des témoignages et d'aller à la rencontre des locataires et propriétaires à travers les associations partenaires.

La première étape du projet est derrière nous : nous avons rencontré des usagers par le biais d'institutions comme Le Kangourou, la Maison Saint Paul, les Marronniers, Paroles d'Elles, l'ESD, Zenghi village, le CIMB, le logis Saint-Ghislainois, la Maison Médicale Atlante, l'école de la rue, Eben Ezer, les Jours Paisibles,... et nous avons recueilli des témoignages, des textes par des jeux d'écriture, des dessins.

Sur base de cette matière, deux spectacles vous seront présentés, un par notre atelier ados/jeunes adultes et un par les comédiens du Théâtre du Copion.

Infos et réservations : Théâtre du Copion : 065/64.35.31 ou theatreducopion@gmail.com



Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com

Ca s'est passé maintenant ! (ou presque...)

On chante à Boussu

par le groupe du Plan de Cohésion Sociale et du CPAS de Boussu, animé par le Théâtre du Copion (avec le soutien du FSE)

L'atelier mené avec le CPAS de Boussu ainsi qu'avec le PCS s'est clôturé par un spectacle donné deux fois en cette fin d'année. Le 22 juin au home Guérin pour une trentaine de résidents et le 29 juin à la Maison de la Citoyenneté de Baudour dans le cadre d'une matinée d'échange entre CPAS.

Le spectacle a été construit à partir de chansons choisies par les comédiens et le 22 au home Guérin, tout le monde fredonnait en chœur !

Le groupe a enchaîné avec une semaine de stage début juillet au Centre Culturel de Boussu et la part libre fut donnée à l'improvisation avec pour mot d'ordre complicité, rires et lâcher prise.

Le rendez-vous est pris pour septembre avec sûrement un nouveau projet !



Après-midi santé !

Une après-midi, 2 spectacles !

En partenariat avec le Plan de Cohésion Sociale et le CPAS de la Ville de Saint-Ghislain et avec le soutien du FSE

"Ca s'en va et ça revient", par le groupe des adultes

Le thème de la santé a été proposé au groupe de Saint-Ghislain et c'est parti sur les chapeau de roues ! Une quinzaine de participants du CPAS et d'autres venus à titre individuel se sont lancés dans les improvisations, l'écriture, le jeu et l'envie de créer quelque chose ensemble.

Le spectacle a été joué deux fois également, le 29 mai à la Maison de la citoyenneté de Baudour devant une centaine de personnes et le 29 juin dans le cadre de la matinée d'échange entre CPAS.

Les vérités et réalités quotidiennes dérangementes ont été présentées avec humour et dérision et la chanson finale écrite par les comédiens sur la musique de Claude François l'a bien démontré.

Le débat qui a suivi a ainsi été très enrichissant.

Le rendez-vous est pris en septembre aussi pour une nouvelle création !

"Interdit aux moins de 18 ans !", par le groupe des enfants

De septembre à mai, nous avons décidé de travailler sur nos peurs, d'où viennent-elles, comment les vaincre ? Est-ce bien ou non d'avoir peur ? Est-ce normal ? Nous avons surtout joué avec elles lors d'ateliers d'écriture, de tous ces moments un spectacle est né pour vous faire frissonner !



Théâtre du Copion

Newsletter n°2

Juillet 2016

Avenue Louis Goblet 112, 7331 Baudour, tél/fax : 003265/64.35.31, www.theatreducopion.be, theatreducopion@gmail.com

Les Marronniers (hôpital psychiatrique de Tournai)

Des ateliers ont été menés avec 7 pavillons, notamment avec un nouveau groupe d'ados qui a bien accroché au projet. Aucun spectacle n'a eu lieu car ce n'est pas le but poursuivi mais une certaine continuité permet aux participants de se découvrir ou se redécouvrir.

Le septième continent !

Par les élèves du collège Montaigne à Poix-Du-Nord

Le collège Montaigne à Poix du Nord a monté cette année un spectacle sur la pollution et le continent plastique, dit le 7° continent avec des élèves de 6°. Le spectacle a été joué lors de la fête scolaire devant plus de 300 personnes.

Apéro guinguette !

Nous avons eu le plaisir d'organiser notre premier apéro-guinguette, ce moment convivial nous a permis de rassembler autour d'un verre nos amis et partenaires. Souvenirs, projets, retrouvailles, rires étaient au rendez-vous, de quoi nous donner l'envie de remettre ça l'an prochain ! Et pour vous donner le goût de nous rejoindre, voici quelques photos ! Un grand merci à OL'images !

Les établissements pénitentiaires de Maubeuge et Valenciennes

Le projet commencé en novembre 2015 se poursuit et permet aux détenus de « s'évader » un peu tout en réfléchissant à la citoyenneté, à la tolérance, la liberté etc...avec des jeux théâtraux, des improvisations et aussi des discussions.



Et n'oubliez pas de soutenir les Mutuelles de Santé au Burkina Faso :

Comment être solidaire ?

Nous soutenons la construction d'un local par section afin d'améliorer le fonctionnement et donner plus de visibilité aux mutuelles. Plus de cotisants, c'est pouvoir à terme élargir les remboursements à d'autres pathologies, augmenter le taux de prise en charge des médicaments et leur nombre, et couvrir les hospitalisations...

Le montant de votre contribution peut être versé au compte 000-0000004-04 de la Fondation Roi Baudouin avec la communication « 128/2410/00063 ».

Tout donateur obtient la déductibilité fiscale pour tout don d'au moins 40 €/an (via la Fondation Roi Baudouin)

Plus d'infos :

- Association Notre Pierre pour l'Afrique, Voie Blanche, 60 7370 Dour
 - Théâtre du Copion, Avenue Goblet, 112 7331 Baudour +32(0)65 643531
- www.ongasmade.org www.theatreducopion.be

Pour tous renseignements :

Théâtre du Copion, avenue Louis Goblet 112
à 7331 Baudour.

0032 065/64.35.31.

www.theatreducopion.be theatreducopion@gmail.com