

# Il était trop de fois !

Spectacle sur les précarités sociales

Par le Théâtre du Copion

Avec la collaboration d'Alvéole Théâtre, de la Marche des Migrant-e-s et du Réseau louviérois de lecture publique

## FICHE TECHNIQUE



**Public :** A partir de 12 ans, scolaire et tout-public

**Création collective**

**Comédien(ne)s :** Alba Izzo, Yannick Van Hemelryck, Justine Bertholet, Stefan Ghisbain,

**Mise en scène :** Yvon François d'Alvéole Théâtre

**Contact technique :** Angelo Pitzus

0032/471 05 66 80 [angelo.copion@gmail.com](mailto:angelo.copion@gmail.com)

**Contact programmation/tournée :** Gaëlle Derede

0032/65 64 35 31 [theatreducopion@gmail.com](mailto:theatreducopion@gmail.com)

## PLATEAU

**Ouverture :** 6m

**Profondeur :** 5m

**Hauteur :** 3m

**Salle :** si possible occultée

**Ampérage :** minimum 16 ampères

**Montage :** 3h

**Démontage :** 1h

Si d'autres données techniques prendre contact avec la compagnie

**Exposition de photos et dessins disponibles :** fournir les grilles nécessaires à l'installation.

## DECOR

- 1 tringle d'environ 3m de long sur 2m50 de haut, elle supportera les costumes des comédiens et devrait être placée à environ 1m du rideau de fond
- 6 cubes en bois de 50 cm de côté, ils seront placés en jardin et cour
- 1 table en bois d'1m50 de long

Les 4 comédiens entreront du fond jardin et fond cour, une fois sur scène, ils ne sortiront plus. Les scènes se dérouleront dans l'espace central entre les cubes ( les comédiens qui ne jouent pas dans certaines scènes restent assis sur les cubes)

## Matériel souhaité

### LUMIÈRE

Plan lumière souhaité avec des projos en façade

- 1 plein feu général, il ne devrait pas toucher les cubes ni la tringle costume.
- 1 zone centrale large environ 3m
- 1 zone centrale courte environ 1m50
- 1 projo sur chaque cube du milieu
- 1 zone à l'avant-scène où les 4 comédiens se tiendront en ligne au début et à la fin du spectacle
- 1 zone pour éclairer la tringle avec les costumes en fin de spectacle, peut-être des douches placées devant la tringle ?
- Des contres bleus et ambrés pour le PF, la zone large et courte.
- Un éclairage en bleu pour les transitions de scène, peut-être les Contres bleus ?

### SON

- Un lecteur CD et clé USB

### TABS

- Tabs noirs fond, jardin et cour
- Ainsi que les tables son et lumière

Un seul régisseur s'occupera de la régie son et lumière, il faudra donc rassembler les tables l'une près de l'autre. La régie se fait de la salle ou de la cabine de régie.



Avenue Louis Goblet 112

7331 Baudour

0032/65 64 35 31

theatreudcopion@gmail.com

WWW.theatreudcopion.be