

Le partenariat

Droits Devant est un collectif qui lutte contre l'exclusion sociale, pour la défense des droits des chômeurs, des minimexés et de tous ceux qui vivent la précarité.

Le Théâtre du Copion est une troupe de théâtre-action située en Belgique et travaillant depuis de nombreuses années avec l'Afrique et plus particulièrement le Burkina Faso et le Sénégal.



Le projet

Nous avons voulu une histoire simple, un exemple de nos frilosités à accueillir l'autre, notre personnage n'est pas un clandestin, il n'envisage pas d'immigrer, de rester chez nous. Non, rien de tout ça, il rend visite à sa famille, ni plus ni moins.

Que dirions-nous si demain, pour nous rendre dans un pays non européen, on exigeait, afin d'obtenir un visa, un certificat de prise en charge émanant de notre hôte et le prévenant de toutes les misères auxquelles il s'expose en nous accueillant ?

Que penserions-nous des accueils suspicieux aux aéroports ?

Et aux contrôles systématiques aux frontières, que dirions-nous ?

Notre histoire est simple, gênante, pourtant, elle ne tient pas compte de ce qui est pire encore quant à la réalité des étrangers en situation dite illégale, aux sans-papiers, aux clandestins.

Le choix de la comédienne qui joue dans le spectacle n'est pas un hasard, c'est une dame qui a elle-même dû quitter son pays, mieux que quiconque elle pourra nous conter les déboires rencontrés par les demandeurs d'asile.

« **Adieu l'Europe** » est une occasion d'en parler et de s'opposer aux lois et règlements aux mémoires courtes.

L'histoire

Madame Ouedraogo habite Ouagadougou au Burkina-Faso, elle tisse des pagnes qu'elle vend au marché de son quartier.

Madame Ouedraogo n'est pas riche, le Burkina est un pays pauvre, très pauvre et nourrir chichement sa famille est un combat quotidien.

Madame Ouedraogo a une petite sœur qui vit en Europe, elle a épousé un blanc, un «nasaara». Il y a dix ans qu'elles ne se sont pas vues.

Et il a fallu un cadeau de la petite sœur pour qu'enfin elles puissent se revoir.

Madame Ouedraogo a reçu son billet d'avion et le certificat d'hébergement, sésames indispensables afin d'obtenir le visa qui coûte cher. Le visa, pour un mois, équivaut au revenu mensuel de Madame Ouedraogo, toutes ces formalités longues et coûteuses étonnent.

Les blancs doivent-ils remplir toutes ces conditions pour se rendre en Afrique, se dit-elle ? Ils sont venus souvent sans même être invités, mais enfin...

Elle obtient son visa.
Bonjour l'Europe !

Fiche technique

Le spectacle-animation ne demande aucune infrastructure particulière, il peut être joué partout, son espace de jeu est de 4m x 4m

Mise en scène : Alba IZZO

Ecriture : Georget MOURIN

Comédiens : Angelo PITZUS et POKUA

Public : Pour le tout-public et le scolaire à partir de 10 ans

Coût : 400 €, intervention possible des Tournées Art et Vie

Frais de déplacement : 0,50 €/KM

Durée du spectacle : 45 minutes

Montage : 2h

Démontage : 1h

Prévoir une collation pour 2 comédiens

Les comédiens sont aussi des animateurs et le spectacle est suivi d'un dialogue avec le public. Selon ses disponibilités, un animateur de l'association Droits Devant, qui soutient activement la défense des sans papiers nous accompagnera lors des représentations.

Spectacle créé en 1998

Reprise avec de nouveaux comédiens et une nouvelle mise en scène

Réalisé avec l'aide de la Communauté française-
Service du Théâtre

Pour tous renseignements :

Théâtre du Copion
112, avenue Goblet
7331 Baudour

Tél/Fax : 00 32 65(0)64 35 31

theatreducopion@skynet.be

www.theatreducopion.be



« Adieu l'Europe »

Présenté par le Théâtre du Copion



En collaboration avec
l'association Droits Devant