



« Sans ça »Des ateliers d'écritureun spectacle un livre

Nouvelle création du Théâtre du Copion et
de l'association « Droits Devant »

Le Théâtre du Copion et l'association « Droits Devant » récidivent: après le spectacle « J'm'en fous d'en avoir marre », voici notre nouvelle création mise en scène par Etienne Guichard, du Théâtre du Sable.

Le Théâtre du Copion est une troupe de théâtre-action créée il y a 25 ans. Active en Communauté française mais aussi en Afrique, elle propose des créations destinées au public scolaire et aux mouvements associatifs.

La volonté est d'amener le théâtre partout, pour tous. La compagnie assure des animations, ateliers, formations pour enfants, adolescents et adultes.

Droits Devant, est un collectif qui lutte contre l'exclusion sociale, pour la défense des droits des chômeurs, des personnes avec le revenu d'intégration et de tous ceux qui vivent la précarité.

Le spectacle a été réalisé grâce à une centaine de textes que nous avons récoltés pendant plusieurs semaines, lors d'ateliers d'écriture, dans des hôpitaux psychiatriques (à Bruxelles et dans le Hainaut), auprès de personnes

émargeant au CPAS (Frameries), de personnes sans abri hébergées dans un Centre d'accueil (l'Abri de La Louvière), de femmes victimes de violence hébergées dans une Maison Maternelle (le Kangourou à Baudour), de travailleurs sans emploi (FGTB du Centre), auprès du Café des Familles de Caudry, de l'ACT de Liège, de sans papiers (Comité de soutien aux sans papiers de La Louvière), auprès d'étudiants, d'amis,...

Il a été bien entendu impossible d'utiliser l'ensemble des textes dans le spectacle. Nous les réunirons tous dans un livre, édité par les « Cahiers TREMA » (Théâtre du Copion), disponible lors des représentations.

Quelques extraits des textes

Avec t'es quelqu'un,
sans t'es rien
Avec t'as tout,
sans t'es qu'un chien
Si t'as tout, t'es tout
Si t'as rien, tais-toi
Si t'as tout, t'es bien
Si t'as rien, t'es rien
Terrien ou chien ?

Sans quoi ?
Sans toi, sans toit, sans argent, sans patrie,
sans papier, sans abri, sans domicile fixe,
sans emploi, sans amour, sans foi, sans loi,
sans pain, sans cheveux, sans vélo, SANS.....

Des femmes et des hommes écrivent...ils écrivent sur une proposition, un thème, « les sans »

Et les mots défilent, courent, des textes naissent, émouvants, révoltants, humoristiques. Des cris, des témoignages, des coups de gueule, des renaissances,... Des comédiens lisent ces textes, s'en emparent, un metteur en scène s'en mêle....

Et voici un spectacle qui apparaît petit à petit, un spectacle qui donne la parole à tous ceux qui sont « sans ».

Un spectacle qui rencontre, avec humour, avec violence, avec sincérité, l'absurdité de notre condition humaine qui nous fait naître ou devenir « avec » ou « sans » ! Nous n'avons rien décidé et nous voilà « Sans ça ».

Des tableaux, des tranches de vie prises au vif, des couleurs, des témoignages de sans papiers qui attendent une régularisation, des femmes qui se reconstruisent, des coups de gueule de sans emplois, des sans abri qui espèrent un avenir meilleur, des renaissances, des lettres à soi-même, des rêves...

Fiche technique

Mise en scène: Etienne Guichard du Théâtre du Sable

Ecriture: collective avec les participants des ateliers d'écriture, animés par

Alba Izzo, Anne Mycinski, Nicolas Philippe et Angelo Pitzus

Comédiens: Alba Izzo, Anne Mycinski, Angelo Pitzus et Pokua

Régie: Nicolas Philippe

Costumes et accessoires: Leïla Drabla

Musique: Christian Leroy

Illustration: Arnold De Spiegeleer

Public: à partir de 14 ans, scolaire et tout public

Plateau: 8m d'ouverture / 6m de profondeur / 3m de hauteur. Si d'autres données techniques, prendre contact avec la compagnie

Ampérage: min 16 ampères

Durée: 60 min

Coût du spectacle: 965 € (Intervention possible des tournées Art et Vie de 338 €, ainsi que dans le cadre scolaire) + les f.d de 0,5 € du km

Montage: 3 h *Démontage:* 1 h

Débat après le spectacle avec un animateur de l'association « Droits Devant », sur les droits sociaux.

Recueil des textes disponible lors des représentations.

Avec la collaboration de l'ASBL CEPRE et de la FGTB Centre, avec le soutien de CERA, du Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles-Service Théâtre -et de la Région Wallonne
Pour tous renseignements: Théâtre du Copion-ASBL -Avenue Goblet, 112 - 7331 Baudour Tél/Fax: 00(32)65.64.35.31 theatreducopion@skynet.be www.theatreducopion.be

DROITS DEVANT



CULTURE
THÉÂTRE

