

Le spectacle

Deux comédiens, quatre tableaux, de séquences en séquences, ils nous emmènent dans un parcours de vie, le nôtre, le leur,... Une vie parfois semée d'embûches, parfois emprisonnée dans des murs que l'on se construit, pour ne pas affronter la dure réalité.

Chacun des tableaux aborde différentes situations vécues par une personne sans emploi, avec ses préoccupations, ses difficultés à surmonter son quotidien, ses doutes, ses questionnements, mais aussi avec ses rêves à construire pour demain.

Marc, la cinquantaine, est désabusé, il travaillait dans une verrerie durant des années et a été licencié à la fermeture de l'usine, trouver un boulot pour lui, il n'y croit plus ...

Jean-Pierre, 28 ans, est accro aux jeux vidéos ; après une grosse dépression, il a envie de s'en sortir et commence à chercher du boulot, il va se présenter à son premier entretien d'embauche...

L'animation

Le fond et la trame, à travers l'écriture et la mise en scène, amènent le public à réagir, le meneur de jeu est là pour inciter le spectateur à participer progressivement et même à intervenir sur scène.

Le spectacle, découpé en 4 scènes, permet au public d'intervenir pendant ou après chacune d'elles pour soit prendre la place de l'un ou l'autre comédien, soit questionner les personnages, trouver des arguments, une réplique, une autre issue, continuer l'histoire,...

Les interactions avec le public permettront aux spectateurs de se questionner sur le statut du demandeur d'emploi, avec ses craintes, ses comportements, pour désamorcer l'angoisse d'un entretien d'embauche. Faire une formation, pour quoi faire ? Trouver un travail, comment, pourquoi ? S'interroger sur le monde du travail et la réalité du marché, oser franchir le pas, la porte... S'imaginer un projet de vie, professionnel, du chemin à parcourir pour construire un rêve, y croire.

Fiche technique

Ecriture collective

Mise en scène : Virginie QUERE

Comédiens : Alba IZZO, Arnaud LEVEQUE et Angelo PITZUS

Durée : 1h30 spectacle et interventions du public

Public : scolaire à partir de 15 ans et public en insertion, formation,...

Le Théâtre du Copion

Le Théâtre du Copion est une troupe de théâtre action qui existe depuis plus de 25 ans, nous travaillons en Communauté française avec des publics fragilisés, des demandeurs d'emploi, des personnes au revenu d'intégration sociale, des organismes d'insertion socioprofessionnelle, des CPAS, des centres de formation en alternance, des associations, des écoles, des mouvements d'éducation permanente,... sur des projets de création de spectacles, d'ateliers d'écriture, de valorisation et d'estime de soi. Nous mettons le théâtre, en tant qu'outil d'expression et de réflexion, à la disposition de tous.

Au travers d'ateliers d'écriture et théâtraux, nous offrons à chacun la possibilité de s'exprimer, d'avoir accès à la parole et d'être écouté. Tout le monde peut écrire ou encore devenir acteur et inventer une histoire en relation avec ses préoccupations et son existence.

Nous abordons des thèmes qui touchent à la vie quotidienne de tous, de gens d'ici mais aussi d'ailleurs. Les thèmes que nous traitons dans nos spectacles sont une amorce à une réflexion du spectateur sur ses comportements, un questionnement sur la société qui l'entoure et l'incitent à être davantage acteur de son vécu, de ses projets de vie.

Le Comité Subrégional de l'Emploi et de la Formation (CSEF) – La Commission Consultative Sous-Régionale (CCSR) du Brabant wallon

« Le CSEF est un organe consultatif paritaire créé par décret de la Région wallonne qui a, en son sein, une CCSR composée des membres du CSEF et des représentants des opérateurs de formation et d'insertion de la sous-région.

Pourquoi faire appel au théâtre action ?

En 2007, nous avons réalisé une étude sur la main-d'œuvre peu qualifiée dans le secteur du commerce de gros en Brabant wallon.

C'est par le biais d'entretiens réalisés auprès des employeurs que nous avons pu mettre en lumière un certain nombre de constats : le problème de savoir-être vécu par les demandeurs d'emploi, le manque de représentation sociale par rapport à l'emploi. Ces derniers sont trop éloignés de la réalité et des exigences du monde du travail.

Nous avons voulu par le biais d'un spectacle de théâtre-action, rapprocher les points de vue, sous une forme non conventionnelle »

Le Comité Subrégional de l'Emploi et de la Formation
du Brabant wallon
et
Le Théâtre du Copion

présentent un spectacle interactif

Pour tous renseignements :

Théâtre du Copion
112, avenue Goblet
7331 Baudour
Tél./Fax : 065-64 35 31
theatreducopion@skynet.be
www.theatreducopion.be



et

CSEF
Chaussée de Namur, 119 Bte2
1402 Nivelles
Tél : 067/79.49.70
Fax : 067/79.49.71
info@csefbw.be
Site : www.csefbw.be



Comité Subrégional
de l'Emploi et de la Formation

Photos : Vincent Chiavetta

*Avec le soutien du Fonds Social Européen (FSE) et
du Centre Culturel de Boussu*

Sous les Chômières

