



La machine à coudre

par

le THEATRE DU COPION (Belgique)
et
l'ONG ASMADE (Burkina Faso)

Spectacle sur l'émancipation, la violence faite aux femmes, le poids de la tradition
Disponible en Belgique et en France en octobre-novembre 2012

LE THEATRE DU COPION est une troupe de théâtre-action créée il y a plus de 26 ans. Active en Communauté française mais aussi en Afrique, elle propose des créations destinées au public scolaire et aux mouvements associatifs. La volonté est d'amener le théâtre partout pour tous. La compagnie assure des animations, ateliers, formations pour enfants, adolescents et adultes. Depuis 1995, avec plusieurs ONG et associations, le Copion mène un travail théâtral au Burkina Faso et au Sénégal.

ASMADE est une O.N.G. du Burkina Faso qui œuvre à l'amélioration de la condition humaine dans des secteurs aussi vitaux que l'accès aux soins de santé, l'assainissement de l'habitat, l'accès à l'eau et la qualité de l'eau, l'hygiène alimentaire. Travailler à cela demande une information, une éducation, une participation active des personnes concernées.

Depuis quelques années, le Théâtre du Copion collabore avec l'ONG ASMADE sur des projets de création, d'animation et de formation, aussi bien en Belgique qu'au Burkina (« Kyoto mon amour », « Aquasou », « C'est la vie », « Le Fil »). Dans le cadre de la convention ASMADE – COPION, des comédiens animateurs burkinabè ont été formés à la création collective liée au développement. A ce jour, des spectacles sur des sujets tels que les mutuelles de santé, l'assainissement de l'habitat, l'environnement, l'hygiène alimentaire, le chômage des jeunes, l'accès aux soins de santé ont été diffusés auprès des populations du Nord et du Sud, les informant sur des pratiques favorisant un bon développement

Le GAMS Belgique ou France (Groupe pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles féminines) peut être présent à la demande des organisateurs pour le débat qui suit la représentation .

Le spectacle

Une petite fille est excisée, elle devient femme et son père lui choisit un mari.

Elle est la quatrième épouse, elle accouche d'une fillette.

Elle veut pour son enfant une autre vie, son mari s'y oppose.

La fillette grandit et suit des cours du soir pour devenir couturière.

Elle est douée et ses travaux sont remarqués par un riche marchand, il lui commande deux tenues.

Hélas son père décide de la donner en mariage, elle doit abandonner son projet.

La jeune fille se révolte et fuit la maison familiale, son espoir : réaliser les deux tenues, gagner sa vie et son autonomie.

Pour cela, il lui faut une machine à coudre et une machine à coudre, ça coûte cher...

Que ce soit au nord ou au sud la femme subit. L'égalité des sexes est un objectif commun mais bien lointain.

Les violences faites aux femmes sont universelles, elles ont des formes diverses selon les cultures, les institutions mais les résultats sont les mêmes, c'est la femme qui trinque.

Chacune lutte et si les violences diffèrent, il arrive que des moyens pour les combattre soient identiques.

Au Burkina, la tradition dicte le quotidien d'une masse de la population, loi ancestrale.

Un spectacle pour s'interroger sur l'excision, le mariage forcé, l'émancipation ici et ailleurs , la violence faite aux femmes, le poids des préjugés et de la tradition.

Mise en scène: Alba IZZO (Théâtre du Copion)

Comédiens:(de l'ONG Asmade) : Fidele Nassa, Mariam Ouedraogo, Crepin Simpore et Elisabeth Bonkoungou Timbkieta

Coût: 1260 euros. Intervention possible des "Tournées Art et Vie" de 630 €. Prix dégressif si plusieurs représentations.

Prendre contact avec la compagnie si représentations scolaires

Public: tout public et scolaire à partir de 14 ans

Montage: 2 h **Démontage:** 1 h **Ampérage:** minimum 16 ampères **Salle:** si possible occultée

Plateau: 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur, 3 m de hauteur

(si d'autres données techniques, prendre contact avec la compagnie)

Débat: après le spectacle avec les comédiens et la possibilité d'une intervenante (à la demande) du GAMS Belgique ou France (Groupe pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles féminines)

Dessin: Arnold De Spiegeleer

La diffusion de ce spectacle soutient les activités de l'ONG ASMADE

Possibilité d'achat d'artisanat burkinabè, vendu après la représentation, au profit intégral de l'ONG

Cahier pédagogique: sur les violences faites aux femmes du Sud et du Nord

Avec le soutien du Ministère de la Communauté française –Service du Théâtre

"La Machine à coudre" a été joué en octobre-novembre 2011 en Belgique et en France notamment dans le cadre du Festival "Les Afrikales" en Basse Normandie, pour le Festival "Metisstyle(s)" de Lille,...



THEATRE DU COPION
112, avenue Goblet 7331 Baudour
Tél/Fax : 0032 65 64 35 31
theatreducopion@skynet.be
www.theatreducopion.be

CULTURE
ARTS DE LA SCÈNE

ONG ASMADE
09 BP 903 Ouagadougou 09 Burkina Faso
Tél.Fax : 00 226 50 37 03 66
asmade@fasonet.bf
www.ongasmade.org